



Doskonalenie zarządzania usługami publicznymi i rozwojem w jednostkach samorządu lokalnego

Projekt: „Doskonalenie zarządzania usługami publicznymi i rozwojem w jednostkach samorządu lokalnego”

Grupa Wymiany Doświadczeń (GWD). Zarządzanie kulturą

SPOTKANIE II. SPRAWOZDANIE

Miejsce i czas: Turek, 15-16 marca 2012 r.

Miasta uczestniczące: Bytom, Biała Podlaska, Kartuzy, Kutno, Turek – gospodarz spotkania.

Podstawowe cele spotkania:

- Prezentacja rozwiązań przyjętych w instytucjach sektora kultury w JST będącej gospodarzem spotkania (Turek);
- Omówienie miejsca kultury w planowaniu zrównoważonego rozwoju, omówienie polityk kultury w szeroko rozumianym planowaniu strategicznym (dokumenty europejskie, dokumenty krajowe, dokumenty regionalne, dokumenty lokalne);
- prezentacja diagnozy społecznej dla polityk kultury,
- Wymiana doświadczeń oraz wymiana opinii.

Spotkanie przebiegło zgodnie z zaplanowanym harmonogramem.

15 marca 2012 r. (czwartek)

Spotkanie odbyło się w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku. W imieniu Związku Miast Polskich uczestników Grupy Wymiany Doświadczeń przywitała Małgorzata Ornoch-Tabędzka. Burmistrz Turku Zdzisław Czapla dokonał oficjalnego otwarcia spotkania i przywitał gości.

Blok I spotkania poświęcony został prezentacji działalności instytucji kultury oraz rozwiązaniom strategicznym miasta Turku. Jako pierwsza prezentowała się biblioteka, która działa według zasady „Biblioteka jako miejsce zaufania i awansu społecznego”. Poza klasyczną działalnością biblioteczną (wypożyczenia książek oraz udostępnianie księgozbioru na miejscu) w bibliotece odbywają się zajęcia plastyczne, literackie (próby literackie – poezja, proza, felietony) oraz teatralne. Biblioteka zajmuje się promocją twórczości poetyckiej środowiska Turkowskiego i wydaje wortalnik „Włóczypióro”. W bibliotece realizowane są liczne konkursy rozwijające zainteresowania (w tym cieszący się szczególnym powodzeniem konkurs plastyczny „Mój przyjaciel miś”) oraz lekcje tematyczne. Szczególnym dorobkiem biblioteki jest seria wydawnicza „Bibliotheca Turcoviana”. W działalności biblioteki wyróżnia się Program „50+”. Służy poprawie jakości i uatrakcyjnieniu życia starszych mieszkańców Turku. W jego ramach odbywają się cykliczne spotkania w 1 i 3 wtorki miesiąca (wykłady, spotkania z





Doskonalenie zarządzania usługami publicznymi i rozwojem w jednostkach samorządu lokalnego

ciekawymi ludźmi). Prowadzona jest także akcja „Książka na telefon”, skierowana do osób przewlekle chorych i niepełnosprawnych.

Kolejna prezentacja dotyczyła Muzeum w Turku im. Józefa Mehoffera. W ostatnim roku muzeum zostało przebudowane dla potrzeb ekspozycji poświęconej Józefowi Mehofferowi. Jest to wynik konsekwentnej polityki promującej Turko jako „miasto w klimacie Mehoffera”. Ratusz miejski został zmodernizowany w ramach WRPO 6.2. Budżet projektu zakładał dofinansowanie inwestycji w wysokości ponad 7 mln zł. Członkowie GWD uznali inwestycję za bardzo udaną. Docenione zostały nowoczesne rozwiązania przestrzenne, które posłużą działalności edukacyjnej, magazynowej oraz komercyjnej (kawiarnia). Szczególne zainteresowanie wzbudziła kolorystyka ścian, które pomalowano zgodnie z paletą barw użytych przez Józefa Mehoffera w turkowskim kościele. Inwestycja zdobyła tytuł w ramach realizowanego przez Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego konkursu „Gwiazdy Wielkopolskie”.

Blok poobiedni rozpoczął się od zwiedzania neogotyckiego kościoła pod wezwaniem Najświętszego Serca Pana Jezusa, którego chlubą są witraże, polichromie i obrazy olejne będące dziełem Józefa Mehoffera. To właśnie dzieło stało się podstawą do wielkiego projektu promocyjnego, stawiającego na wyeksponowanie związku Turku z Józefem Mehofferem.

Następnie Piotr Knaś, pracownik Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie, przedstawił szczegółowo materiał dotyczący miast biorących udział w GWD, zgromadzony w Systemie Analiz Samorządowych. Przede wszystkim skoncentrował się na przeprowadzeniu analizy porównawczej dotyczącej wydatków miast na kulturę, a także porównaniu wskaźników dla domów kultury i bibliotek. Prezentacja miała na celu podkreślenie korzyści, jakie miasta mogą osiągać wprowadzając dane do systemu i w czerpiąc z niego wiedzę. Sposób wykorzystania danych w interaktywnych prezentacjach dla szerokiej publiczności (w tym mieszkańców jst) Piotr Knaś przedstawił na przykładzie ogólnodostępnego programu Plato.

Wieczorem Miejski Dom Kultury w Turku przedstawił program artystyczny w wykonaniu solistów Studia Piosenki i tancerzy zespołu Mikso oraz zaprezentował wystawę prac plastycznych „Pocztówka z Turku”.

16 marca 2012 r. (piątek)

W bloku III Jacek Gralczyk (Stowarzyszenie CAL) przedstawił narzędzia działań strategicznych dla samorządów pt. „Proces tworzenia polityki kultury – po co nam myślenie strategiczne?” Jego prezentacja objęła kwestie związane z: budowaniem polityk publicznych w obszarze kultury, znaczeniem lokalnego „polis” (funkcjonowanie społeczności w obszarze lokalnej polityki), metodami zarządzania partycypacyjnego, rozwojem instytucji kultury w kierunku nie tylko tworzenia wydarzeń kulturalnych, ale również wspierania lokalnej aktywności.

Następnie odbyły się warsztaty, w ramach których w podziale na kilka grup uczestnicy GWD pracowali nad elementami związanymi z budowaniem polityk publicznych w obszarze kultury: z kim i w jakim zakresie współpracować, jakie zadania (funkcje) wziąć pod uwagę w obszarze kultury, jakie zadania przypisać urzędowi gminy, radzie gminy, instytucjom kultury. W efekcie powstały założenia, którymi warto się kierować, przy działaniach związanych z tworzeniem i zarządzaniem planami rozwoju w obszarze kultury oraz postulat usystematyzowania publicznych polityk w dziedzinie kultury (po co są,





czego dotyczą, kto ma w nich uczestniczyć). Jacek Graiżyk zaprezentował również projekt Decydujmy Razem, realizowany m. in. w konsorcjum Ministerstwa Rozwoju Regionalnego oraz Stowarzyszenia Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL.

W ramach ewaluacji szczególną uwagę zwrócono na urok samego miasta Turku, doceniono efekty pracy oraz zaangażowanie gospodarzy, podkreślono wyjątkowe piękno polichromii i witraży zaprojektowanych przez Józefa Mehoffera dla kościoła NSPJ. Bardzo pozytywnie wyrażano się o ukończonym projekcie rewitalizacji Muzeum Miejskiego oraz doceniono wyjątkową gościnność gospodarzy, a przede wszystkim Miejsko Gminnej Biblioteki Publicznej, która koordynowała spotkanie Grupy Wymiany Doświadczeń.

Opracowanie: Joanna Orlik, Piotr Knaś

Kraków, marzec 2012 r.

